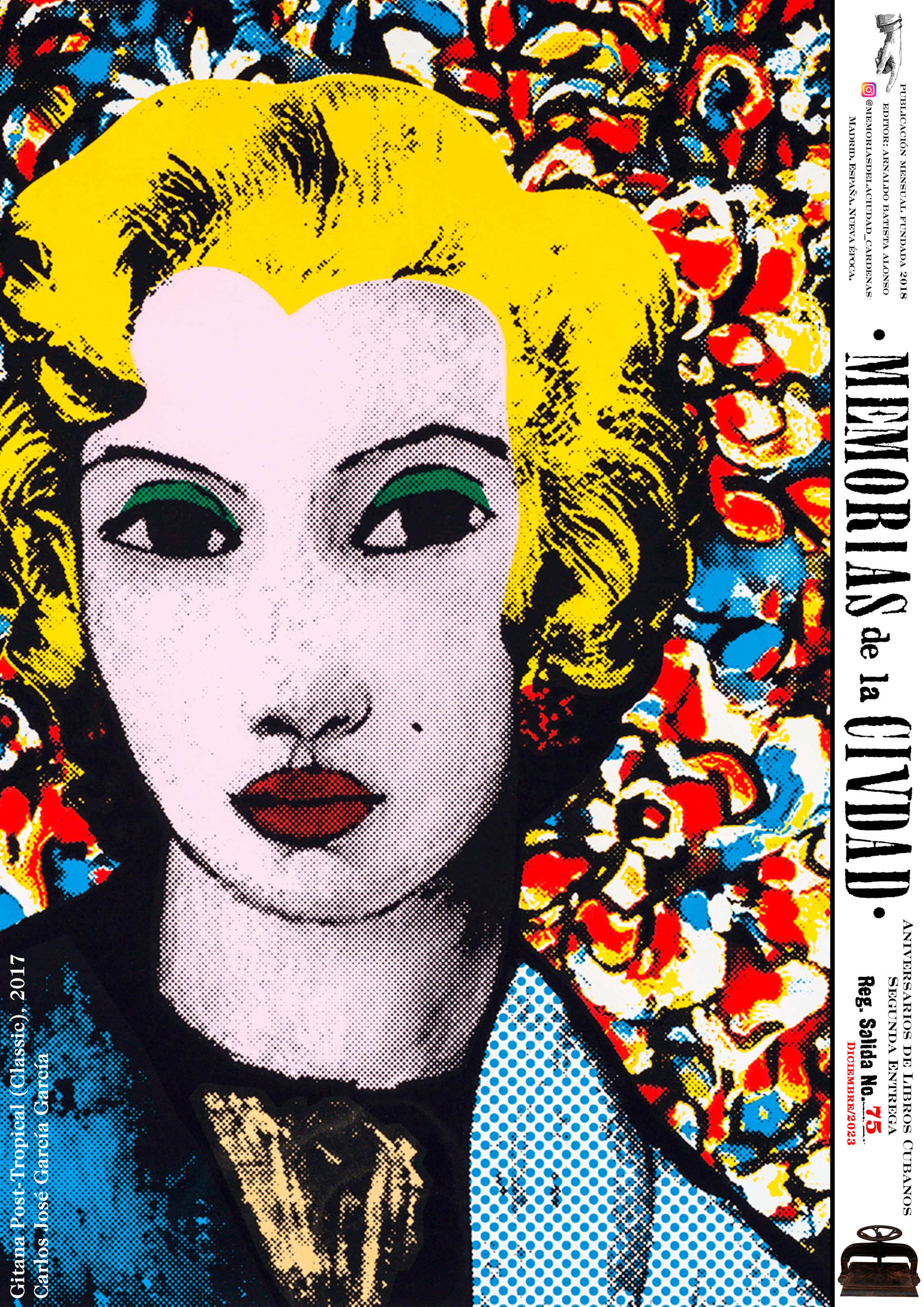




PUBLICACIÓN MENSUAL FUNDADA 2018

EDITOR: ARNALDO BATISTA ALONSO

@MEMORIASDELA CIUDAD _ CARDENAS

MADRID, ESPAÑA, NUEVA ÉPOCA.

• MEMORIAS de la CIUDAD •

ANIVERSARIOS DE LIBROS CUBANOS

SEGUNDA ENTREGA

Reg. salida No. **75**

DICIEMBRE/2023



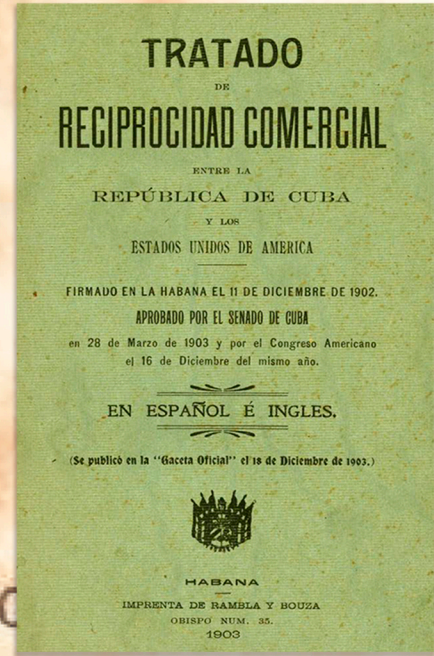
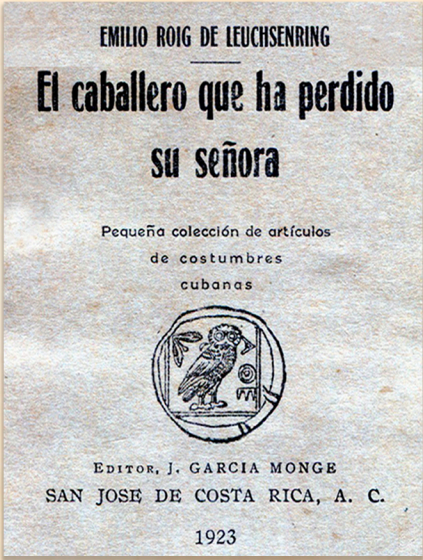
Gitana Post-Tropical (Classic), 2017
Carlos José García García

1903 • ANIVERSARIOS DE LIBROS CUBANOS • 2023

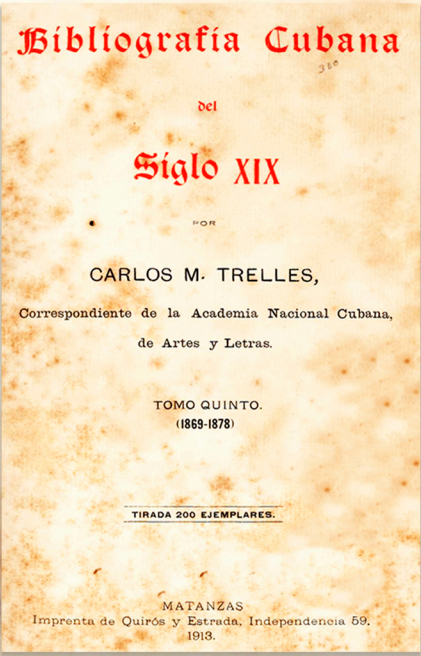
el editor

La sociedad tiene y le corresponde asumir en todo momento un compromiso, más que por derecho, por deber, con su patrimonio bibliográfico y documental. Aunque la idea tenga cierto aire de sanción, más que legislar, el encauzamiento ha de ser comunicado desde la sensibilidad que invariablemente necesita la permanencia de la palabra estampada. Especialmente en estos tiempos de contenidos en la nube donde la sociedad, más que existir en la tierra, parece que flota en una galaxia digital. Nuestro patrimonio documental es un bien común que heredamos gracias al empeño de los primeros artesanos del libro, después convertidos en hábiles impresores, tipógrafos y maestros del arte de las prensas. Partiendo de este punto, donde el oficio se permea de la experiencia, la evolución desde los tiempos fundacionales no debe pasar inadvertida. Hemos reunido en esta edición una serie de publicaciones que articulan dos siglos y mantienen el empeño de conmemorar el nacimiento de un libro. Específicamente aquellas que cumplen su centenario y más. Iniciando con un volumen que determina los destinos de la Cuba post-colonial, y define el paisaje político republicano con el “*Tratado de Reciprocidad Comercial entre Cuba y los Estados Unidos*”.

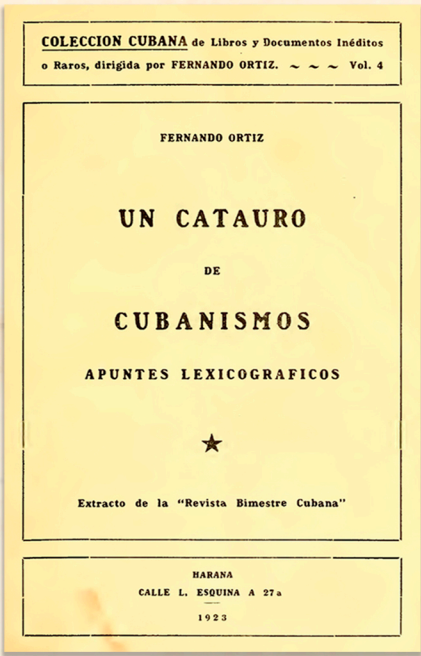
En lo adelante, los años se suceden, desde 1903 hasta 1993. Recopilamos la obra “*El caballero que ha perdido su señora*” (Editor Jorge García Monge, San José de Costa Rica, 1923), de Roig de Leuchsenring dedicada al costumbrismo cubano que aparece en conjunto con el estudio monumental “*Catauro de Cubanismos*”, de Fernando Ortiz Fernández. Historia, política, genealogía, novela, cultura, personajes, patrimonio cultural, *La Habana, Cuba*, la selección de la producción editorial y del pensamiento que se construye desde y hacia la isla, como la obra de *Alejo Carpentier*, aunque impresa fuera de la isla, por su valor en las letras hispanoamericanas merece la inclusión. El cierre de este número se decanta por un volumen imprescindible que recién ve la luz, “*El Patrimonio de la Humanidad en Cuba*”, (Ediciones Polymita, 2023).
N. del Editor. Con respecto a la obra de Roig, véase las reseñas en la revista SOCIAL (noviembre 1923 y marzo 1924) y de Félix Julio Alfonso, *Costumbrismo y humor en la obra de Emilio Roig* (en el centenario de *El caballero que ha perdido su señora*), en Espacio Laical, año 19 Nro. 2, 2023, p. 23



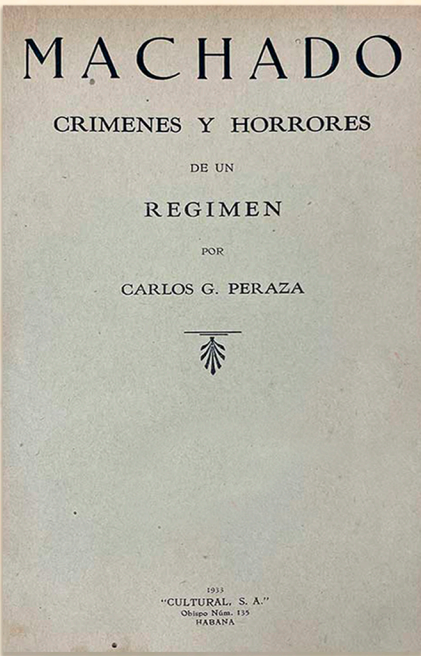
1/1903



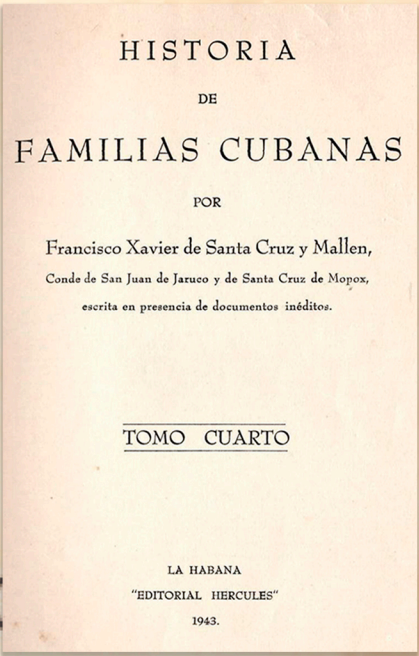
2/1913



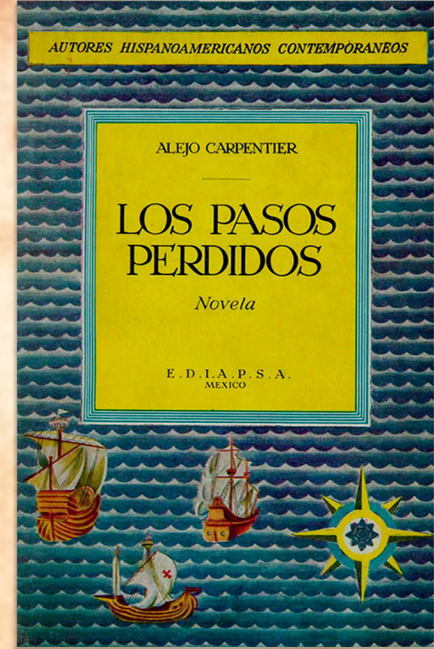
3/1923



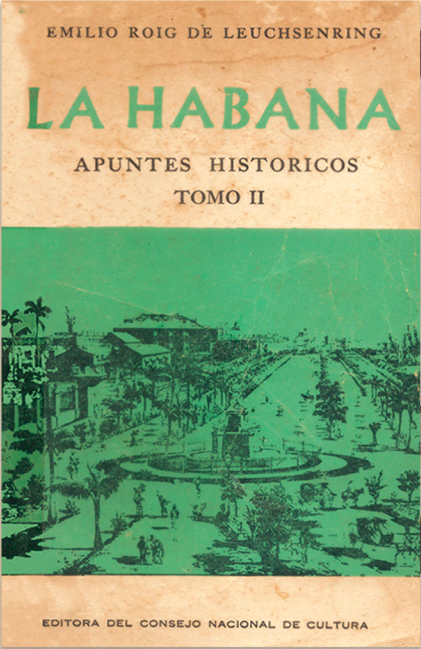
4/1933



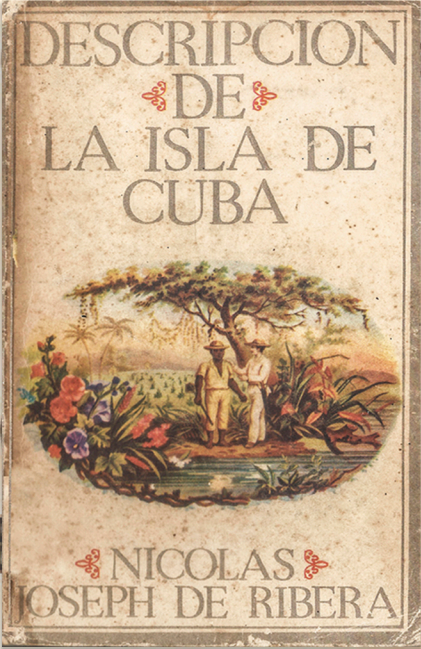
5/1943



6/1953



7/1963



8/1973



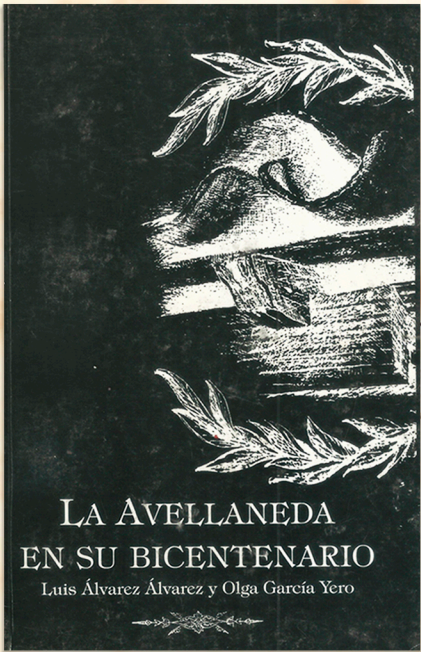
9/1983



10/1993



11/2003



12/2013



13/2023

Las portadas que aparecen fueron gentilmente cedidas por Mónica L´Antigua García (nro. 6 y 10); Ernesto Álvarez Blanco (nro. 4 y 7); Julio Larramendi (nro. 13); del editor (nro. 9, 11 y 12), el resto, puede encontrarse en los sitios web disponibles en internet. Deja constancia el editor, del agradecimiento a los colaboradores por la paciencia en la búsqueda y selección de los temas.

- 1/Tratado de Reciprocidad Comercial Cuba-USA.
- 2/Bibliografía Cubana del siglo XIX, tomo V, Carlos M. Trelles.
- 3/Catauro de Cubanismos, Fernando Ortiz Fernández.
- 4/Machado. Crímenes y horrores de un régimen, Carlos G. Peraza.
- 5/Historia de familias cubanas, tomo IV, Francisco X de Santa Cruz.
- 6/Los pasos perdidos, Alejo Carpentier.
- 7/La Habana apuntes históricos, tomo II, Emilio Roig de Leuchsenring.
- 8/Descripción de la Isla de Cuba, Nicolás Joseph de Rivera.
- 9/La historia como arma, Manuel Moreno Fraginals.
- 10/El imperio de La Habana, Enrique Cirules.
- 11/Sociedad Cultura y vida cotidiana en Cuba 1878-1917, varios autores.
- 12/La Avellaneda en su Bicentenario, Luis Álvarez y Olga Yero.
- 13/El Patrimonio de la Humanidad en Cuba.